

## CALL FOR ABSTRACTS

GeNeMe – Gemeinschaften in Neuen Medien

05. bis 07.10.2022 in Dresden

# DIGITALITÄT UND DIVERSITÄT

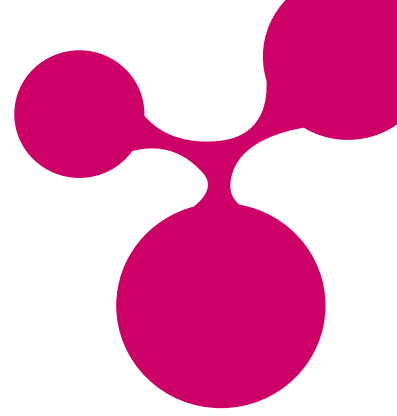
## MIT DIGITALER TRANSFORMATION BARRIEREN ÜBERWINDEN!?

Die GeNeMe „Gemeinschaften in Neuen Medien“ betrachtet insbesondere Online Communities an der Schnittstelle bzw. aus Sicht mehrerer Fachdisziplinen wie Informatik, Medientechnologie, Wirtschaftswissenschaft, Bildungs- und Informationswissenschaft sowie Sozial- und Kommunikationswissenschaft. Als Forum für den transdisziplinären Dialog zwischen Wissenschaft, Wirtschaft, Organisationen und Verwaltung ermöglicht es den Erfahrungs- und Wissensaustausch zwischen Teilnehmenden verschiedenster Fachrichtungen, Organisationen und Institutionen.

Im Mittelpunkt der diesjährigen GeNeMe steht die Diskussion von Fragen der Inklusion und Diversität im Rahmen digitaler Innovationen. Dabei sollen insbesondere folgende Fragen reflektiert werden: An welcher Stelle konnte Digitalität während der Pandemie Barrieren abbauen, wo sind neue, vormals unbedachte Barrieren entstanden? Welche Herausforderungen stellen sich in der Weiterentwicklung von Gemeinschaften in Neuen Medien? Welche Mittel und Wege für die Beförderung von mehr Diversität und Inklusion zeichnen sich bereits ab?

2022 streben wir eine enge Verzahnung von Face2Face- mit Online-Formaten an, um so gemeinsam mit allen Teilnehmenden das letztjährige Erlebnis einer hybriden Tagung weiterzuentwickeln und zunehmend auch neue, interkulturelle Communities zu integrieren.

Die Leitung der Konferenz obliegt einer Gruppe von Wissenschaftler:innen der Fakultäten Erziehungs- und Wirtschaftswissenschaften sowie dem Center for Open Digital Innovation and Participation (CODIP) der TU Dresden, der DGUV (HGU) sowie der HTW Dresden, mit freundlicher Unterstützung des Silicon Saxony e.V. Als Partnerhochschulen beteiligen sich die FH Dresden und die DIU Dresden als Co-Ausrichter an der inhaltlichen und organisatorischen Gestaltung der **24. GeNeMe**.



## TERMINE

**02.05.2022** // Deadline für Einreichung der Abstracts

**31.05.2022** // Benachrichtigung über Annahme oder Ablehnung der Abstracts

**04.07.2022** // Deadline für Einreichung der vollständigen Beiträge

**15.08.2022** // Benachrichtigung über endgültige Annahme oder Ablehnung

**22.08.2022** // Deadline für final angenommene Paper

**15.09.2022** // Deadline Anmeldung mit Frühbucher-Rabatt

**05.10.2022** // Eröffnungsveranstaltung

**06. bis 07.10.2022** // Hauptkonferenz GeNeMe

## TEILNAHMEGEBÜHREN

*Für die Teilnahme an der GeNeMe werden folgende Gebühren erhoben (Frühbucher):*

**Hauptreferierende Begutachtende** // 95 € bei Online-Teilnahme und in Präsenz

**Weitere Co-Referierende** // 50 € bei Online-Teilnahme, 95 € bei Teilnahme in Präsenz

**Reguläre Teilnehmende** // 100 € bei Online-Teilnahme, 195 € bei Teilnahme in Präsenz

**Studierende** // 25 € bei Online-Teilnahme und in Präsenz, Limitiertes Kontingent

Nach der Frühbucher-Deadline am 15.09.2022 erhöhen sich alle Preise um 25 €. Alle Informationen zur Anmeldung und zum Ort der Tagung sind auf der Website hinterlegt.

## NACHFOLGENDE THEMATISCHE FOKUSSIERUNGEN GEBEN EINE ORIENTIERUNG UND DIENEN ALS OFFENE EINLADUNG ZUR BEITRAGSEINREICHUNG

### DIGITAL LIFE

- Digitale Souveränität und informationelle Selbstbestimmung
- Gerechtigkeit, Barrierefreiheit, Zugang zu digitalen Medien
- Datenanalyse, Datenschutz
- Dynamiken der digitalen (privaten) Meinungsbildung
- Gesundheit, healthcare, Zukunftstechnologien für gelingendes Alter(n)
- (Neue) ethische Regeln und Normen, Open Science

### DIGITAL CITY

- Nutzerzentriertes E-Government
- Barrierefreie Services und Anwendungen im digitalen Raum
- Öffentliche partizipative Prozesse
- Nachhaltigkeit und Resilienzfähigkeit im öffentlichen Sektor
- Smarte Stadtentwicklung
- Kollaborative Gestaltung von Informationsräumen

### DIGITAL INTERACTION

- Gamification & Game Based Learning
- Playful Leadership und Playful Organization
- User Experience, Usability und Mobile-First inklusiv gedacht
- Augmented, Virtual und Mixed Reality, hybride und immersive Erlebnisse

### DIGITAL EDUCATION

- Open Educational Resources
- Lernen in Gemeinschaften
- Personalisierung, Learning Analytics, Selbststeuerung
- Vernetzte Wissensspeicher, Bildungsdaten, Open Data und KI
- Diversität und Inklusion durch hybrides Lernen
- Neue Kompetenzen wie 21st Century Skills, Maker Literacy, Data Literacy, Digital Literacy
- Frameworks und digitale Lernszenarien

### DIGITAL BUSINESS

- Wissens- und Community Management in Organisationen, Kultur und Politik
- New Work, Mobile Work
- Digital Governance, Leadership und Transformation
- Digitale Strategie und Plattformökonomie, Co-Creation und Open Innovation

## ORGANISATION UND REVIEW

Die Begutachtung erfolgt als Double-blind Review-Verfahren in zwei Stufen. Dabei wird zuerst der Abstract begutachtet und im Fall der Annahme zum Beitrag eingeladen und erneut begutachtet. Die Gutachten zu den Beiträgen werden der Autorenschaft zugestellt, unabhängig von Annahme oder Ablehnung.

**Alle notwendigen Informationen zu Formatvorlagen, Beitragslayout und Einreichungsmodalitäten finden Sie auf unserer Website [www.geneme.de](http://www.geneme.de).**

## ZWEISTUFIGES VERFAHREN

01

### **Abstract einreichen //**

3000 Zeichen exkl. 2-3 aussagekräftigen Abb.

02

**Ausarbeitung** der angenommenen Abstracts  
zu einem der nachfolgenden Formate

## EINREICHUNGS- FORMATE

### **FORSCHUNGSBEITRAG // 18.000 ZEICHEN EXKL. LITERATUR**

- IMRAD Struktur
- Review-Verfahren auf Basis von Innovationsgrad, Methodik und Potenzial zur wissenschaftlichen Debatte
- Umsetzung als Impulsvortrag mit anschließendem Workshop innerhalb von Sessions mit anderen Beiträgen

### **PROJEKTBEITRAG WORK IN PROGRESS // 9.000 ZEICHEN EXKL. LIT.**

- Aufzeigen von Produktentwicklungen und Umsetzungsstrategien von bzw. in die Praxis bereits (pilothaft) überführten "Produkten", die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen basieren
- Erwartet werden Zwischenergebnisse, Artefakte sowie projektspezifische erste Reflexionen hinsichtlich der Evaluation
- Beurteilung nach praktischer Relevanz und Innovationsgrad, proof of concept, methodisch geleiteter Reflexion (Best Practices)
- Umsetzung im Laborcharakter mit Möglichkeit zum Testen, Pilotieren und Evaluieren oder mit Kurzvorträgen (Berichte über erste Anwendungs-Erfahrungen) mit anschließender Diskussion zu Umsetzung und Realisierung

### **ANWENDUNGEN AUS DER PRAXIS // 4.500 ZEICHEN**

- Beschreibung von in der Praxis etablierten oder in Erprobung stehenden Produkten, Konzepten etc.
- Kein bzw. geringer wissenschaftlicher Hintergrund notwendig
- Beurteilung nach praktischer Relevanz und Innovationsgrad, Proof of Concept, Reflexion im Sinne der Praktikabilität
- Umsetzung in Form von Show-and-Tell

Als nachwuchsorientierte Tagung laden wir insbesondere Studierende ein, Beiträge in einem der Formate einzureichen. Für eine entsprechende Bewertung anhand für das Hochschulstudium typischer Kriterien bitten wir um Kennzeichnung der eingereichten Beiträge als Studierendenbeitrag.

## PUBLIKATION UND INDEXIERUNG

Alle im Ergebnis der Double-Blind Review angenommenen Beiträge werden als Publikation bei TUDPress (mit ISBN) und als Open Access Publikation bei QUCOSA und in der Digital Library der GI veröffentlicht. Dies gilt gleichermaßen für alle eingereichten Formate. Die Indizierung erfolgt via SCOPUS & QUCOSA.

*English speaking participants please refer to the Call for Paper in English language.  
Papers submitted in English language may be presented in English language.*



## KONTAKT

geneme@mailbox.tu-dresden.de  
www.geneme.de

## CALL FOR ABSTRACTS

GeNeMe – Communities in New Media

05. bis 07.10.2022 in Dresden

# DIGITALITY AND DIVERSITY

## OVERCOMING BARRIERS WITH DIGITAL TRANSFORMATION!?

The GeNeMe „Communities in New Media“ looks in particular at online communities at the interface from the point of view of several disciplines such as computer science, media technology, business administration, education, and information science, as well as social and communication science. As a forum for transdisciplinary dialog between science, business, organizations, and administration, it facilitates the exchange of experience and knowledge between participants from various disciplines, organizations, and institutions.

This year's GeNeMe focuses on the discussion of questions of inclusion and diversity in the context of digital innovations. In particular, the following questions will be reflected upon: at what point was digitality able to break down barriers during the pandemic, and where did new, previously ignored barriers emerge? What challenges arise in the further development of communities in new media? Which ways and means of promoting more diversity and inclusion are already emerging?

In 2022, we are striving for close integration of face2face and online formats to further develop last year's hybrid conference experience with all participants and to increasingly integrate new, intercultural communities.

The conference is led by a group of scientists from the faculties of education and business administration as well as the Center for Open Digital Innovation and Participation (CODIP) of TU Dresden, the DGUV (HGU), and the HTW Dresden, with the kind support of Silicon Saxony e.V. As partner universities, the FH Dresden and the DIU Dresden are participating as co-hosts in the content and organization of the **24th GeNeMe**.

## DATES

**02.05.2022** // Deadline for submission of abstracts

**31.05.2022** // Notification of acceptance or rejection of abstracts

**04.07.2022** // Deadline for submission of full papers

**15.08.2022** // Notification of final acceptance or rejection

**22.08.2022** // Deadline for final accepted papers

**15.09.2022** // Deadline registration with early bird discount

**05.10.2022** // Opening event

**06. bis 07.10.2022** // Main conference GeNeMe

## PARTICIPATION FEES

*The following fees will be charged for participation in GeNeMe (early bird):*

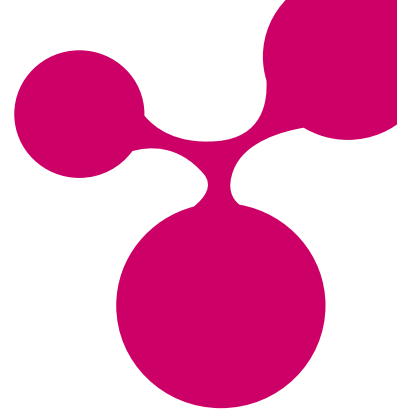
**Main presenter, Evaluator** // 95 € for online participation and in presence

**Additional presenters** // 50 € for online participation, 95 € for participation in presence

**Regular participants** // 100 € for online participation, 195 € for participation in presence

**Students** // 25 € for online participation and in presence, limited contingent

After the early bird deadline of 15.09.2022, all prices will increase by 25 €. All information about the registration and location of the conference are deposited on the website.



## FOLLOWING THEMATIC FOCUSES PROVIDE AN ORIENTATION AND SERVE AS AN OPEN INVITATION TO THE CONTRIBUTION SUBMISSION

### DIGITAL LIFE

- Digital sovereignty and information self-determination
- Equity, accessibility, access to digital media
- Data analysis, data protection
- Dynamics of digital (private) opinion formats
- Health, healthcare, future technologies for successful aging
- (New) ethical rules and standards, Open Science

### DIGITAL CITY

- User-centered e-government
- Accessible services and applications in the digital space
- Public participatory processes
- Sustainability and resilience in the public sectors
- Smart urban development
- Collaborative design of information spaces

### DIGITAL INTERACTION

- Gamification & Game-Based Learning
- Playful Leadership and Playful Organization
- User Experience, Usability, and
- MobileFirst thought through inclusively
- Augmented, virtual, and mixed reality, hybrid and immersive experiences

### DIGITAL EDUCAT

- Open Educational Resources
- Learning in Communities
- Personalization, learning analytics, self-direction
- Networked knowledge repositories, education data, open data, AI
- Diversity and inclusion through hybrid learning
- New skills such as 21st-century skills, maker literacy, data literacy, digital literacy
- Frameworks and digital learning scenarios

### DIGITAL BUSINESS

- Knowledge and community management in organizations, culture, and politics
- New Work, Mobile Work
- Digital Governance, Leadership, and Transformation
- Digital strategy and platform economics, co-creation, and open innovation

## ORGANIZATION AND REVIEW

The review is carried out as a double-blind review process in two stages. First, the abstract is reviewed, and, in case of acceptance, the article is invited and reviewed again. The reviews of the contributions are sent to the authors, regardless of acceptance or rejection.

**You will find all the necessary information on format templates, the article layout, and submission modalities on our website [www.geneme.de](http://www.geneme.de).**

## TWO-STAGE PROCESS

01

### Submit abstract //

3000 characters excl. 2-3 expressive fig.

02

**Elaboration** of the accepted abstracts on one of the following formats

## SUBMISSION FORMATS

### RESEARCH PAPER // 18.000 CHARACTERS EXCL. LITERATURE

- IMRAD structure
- Review process based on the degree of innovation, methodology, and potential for scientific database
- Implementation as a keynote speech followed by a workshop within sessions with other contributors

### PROJECT CONTRIBUTION WORK IN PROGRESS //

9.000 CHARACTERS EXCL. LITERATURE

- Demonstration of product developments and implementation strategies of or in products that have already been (piloted) in practice and are based on scientific findings
- Expected are intermediate results, artifacts as well as project-specific first reflections regarding the evaluation
- Assessment according to practical relevance and degree of innovation, proof of concept, methodologically guided reflection (Best Practices)
- Implementation in a laboratory setting with the possibility of testing, piloting and evaluating or with short presentations (reports on initial application experiences) with subsequent discussion on implementation and realization

### APPLICATIONS FROM THE FIELD // 4.500 CHARACTERS

- Description of products or concepts that are established or being tested in practice
- No or little scientific background is necessary
- Assessment according to practical relevance and degree of innovation, proof of concept, reflection in terms of practicability
- Implementation in the form of show-and-tell

As a junior-oriented conference, we especially invite students to submit contributions in one of the formats. We kindly ask you to mark the submitted contributions as student contributions for an appropriate evaluation based on criteria typical for university studies.

## PUBLICATION AND INDEXING

All papers accepted due to the double-blind review will be published at TUDPress (with ISBN) and as an open-access publication at QUCOSA and in the Digital Library of GI. This applies equally to all submitted formats. Indexing is done via SCOPUS & QUCOSA.

*English speaking participants please refer to the Call for Paper in English language. Papers submitted in English language may be presented in English language.*



## CONTACT

geneme@mailbox.tu-dresden.de  
www.geneme.de